



latitude zéro

LOIN DE LA MÈRE-PATRIE, la tauromachie équatorienne a longtemps inventé ses propres codes et évolue encore au gré de sa double personnalité : l'âme indigène et l'héritage de l'époque coloniale.



HACIENDA SAN LUIS
à l'aplomb
des étoiles

TOUT TORERO, FUT-IL LE PLUS HUMBLE, est un explorateur qui vogue au-delà du point où les cartes finissent. Et tout ganadero aussi, serait-on tenté de dire au regard de l'expédition entreprise à l'aplomb des étoiles par le docteur Yerovi.

A person wearing a red poncho and a dark hat is riding a light-colored horse on a grassy hillside. The background features a range of mountains under a cloudy sky. The scene is framed by trees in the foreground.

ALEJANDRO VILLAVICENCIO
le trésor
de Puchalitola

DES QUATRE GANADEROS emblématiques qui partirent en 1978 vers l'Espagne pour en ramener le Graal taurin, Alejandro Villavicencio est l'unique survivant. À quatre-vingt ans passés, il se souvient de tout, ou presque, du moins de l'essentiel. Le reste, ce qu'il a oublié, méritait-il d'ailleurs d'encombrer encore sa mémoire à l'âge où les souvenirs hésitent entre nostalgie et regrets ?

A black bull with prominent horns stands in a field of tall, golden-brown grass. The background is a soft-focus landscape of green hills and trees under a hazy sky.

HUAGRAHUASI
la maison
du taureau

AVEC SES MEDIA-CASTA D'ABORD, puis avec ses toros braves, la famille Cobo occupe depuis presque un demi-siècle une position privilégiée. Sous ses divers fers elle cultive une même «toréabilité», à l'image de la casa Domecq en Europe.

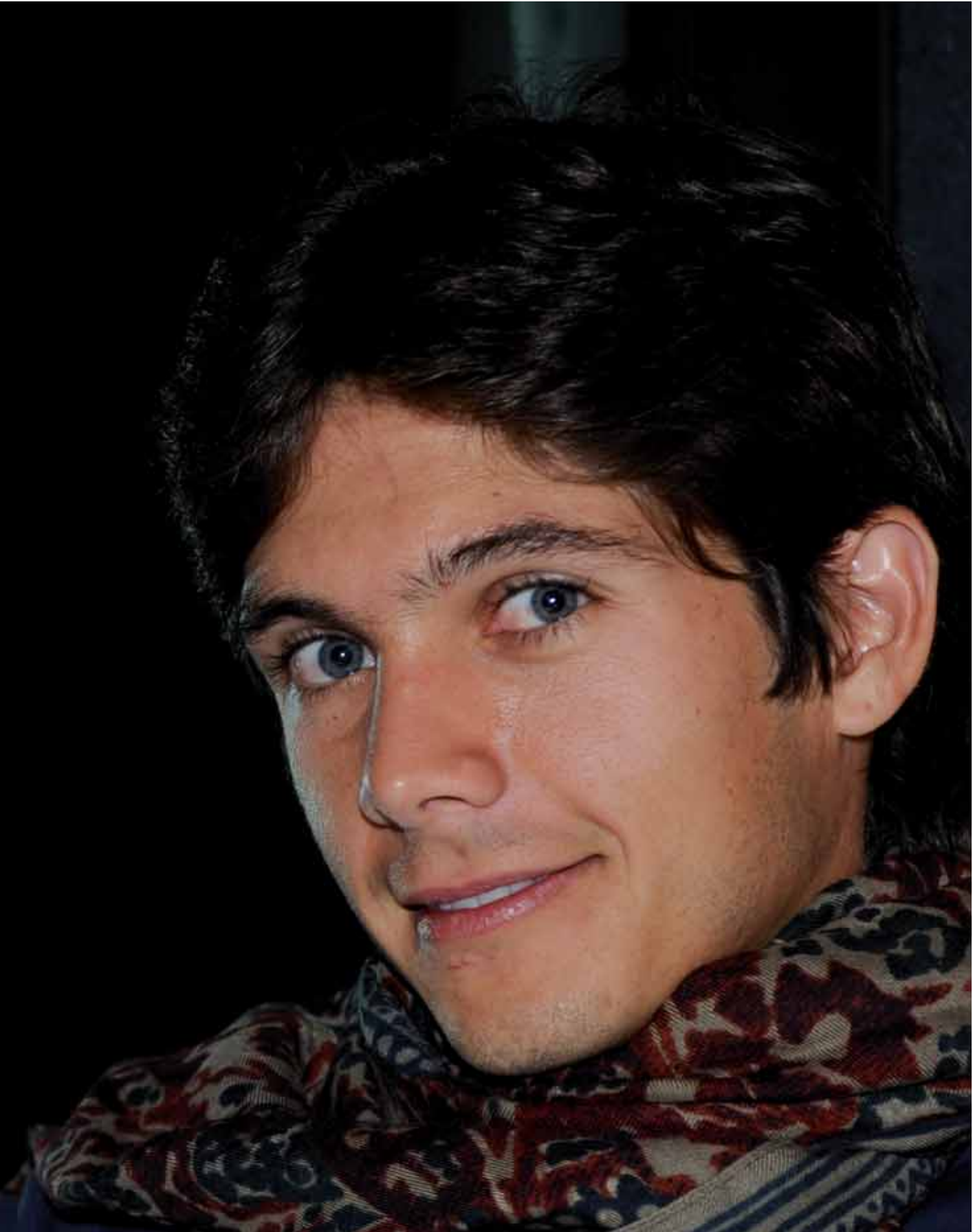


VISTA HERMOSA - MIRAFUENTE
côté cour
côté jardin

EN QUELQUES ANNÉES, les frères Salazar ont offert aux toros qu'ils élèvent par pure afición le plus beau des théâtres : côté cour la Monumental de Quito et Palmira côté jardin.

SÉBASTIEN CASTELLA
le théâtre
d'ombres

QUI SOMMES-NOUS VRAIMENT ? Ce que nous faisons, ou ce que nous voudrions être ? D'humbles marionnettes ballottées par le temps ou l'expression inaboutie d'une volonté plus lumineuse ? À l'Équateur du toreo et de sa carrière, Sébastien Castella laisse parler ses sentiments.





JOSÉ LUIS BRUZZONE
les arômes
de Santa Rosa

AVEC LES SURVIVANTS d'une importation dramatique, Saúl Montenegro et ses héritiers ont bâti une des deux ganaderías fondamentales d'Equateur, à partir de laquelle la caste des Ibans d'Espagne a inondé le callejon andin.



CAMPO BRAVO
les seigneurs
du Chimborazo

SUR LES TERRES TAURINES les plus hautes au monde, à l'endroit du globe où la terre est la plus proche du soleil, la proximité de la montagne sacrée favorise la perméabilité des mythes. Ici, chacun puise dans un imaginaire collectif riche pour entreprendre son ascension spirituelle vers le sommet.

A man, Jean-François Mengelle, stands on a dirt road in a vast, open landscape. He is wearing a black jacket, a blue shirt, and blue jeans. The background features rolling green hills, a small cluster of buildings, and several large, snow-capped mountains under a blue sky with scattered white clouds. The overall scene is bright and clear, suggesting a high-altitude or mountainous region.

JEAN-FRANÇOIS MENGELLE
périple certain

DES MILLIERS D'AFICIONADOS FRANÇAIS ont traversé l'Atlantique avec lui, arpenté les campos les plus reculés du Pérou, d'Équateur, de Colombie, du Venezuela ou du Mexique. Après Sébastien Castella, il est le principal ambassadeur de l'aficion française en Amérique. Un cas.