

A wide-angle, high-angle photograph of a massive crowd gathered in a town square at night. The square is filled with people, many wearing colorful clothing. In the background, a large, ornate building with a central tower and arched windows is illuminated. The scene is lit by streetlights and building lights, creating a vibrant atmosphere.

CIUDAD RODRIGO
le carnaval
du taureau

LA FÊTE PAÏENNE PAR EXCELLENCE, le lieu de culte obligé. Depuis au moins quatre siècles, Ciudad Rodrigo marie masques et toros mettant en scène les mythes tandis qu'à l'entrée de la ville veille une statue du maetilla. L'incarnation moderne de Thésée.



CARLOS ARAGON CANCELA
Flor de Jara

LE PARI FOU EST LOIN d'être gagné, mais la promesse est là d'une floraison aussi somptueuse que celle des cistes à gomme dont les bourgeons rosés tapissent la Pedreza, blanches fleurs de Jara soumises aux dernières gelées.





DOLORES AGUIRRE - LA QUINTA
MIURA - JUAN BAUTISTA
Arpèges

DEPUIS LE 8 OCTOBRE 2007, Juan Bautista entend une petite musique lancinante dans sa tête. Celle du triomphe majeur qu'il remporta à Las Ventas où il offrit le chef-d'œuvre majeur de sa jeune carrière, pièce éblouissante de fraîcheur et d'audace.





JULI
l'œil du Maître

LA GÉNÉROSITÉ QU'ON LUI CONNAÎT dans l'arène, Julian Lopez en fait également preuve au quotidien et si rien de se qui se passe dans le mundillo ne lui échappe c'est qu'avant toute chose il est amoureux de sa profession. «Phèdre sur ce sujet dit fort élégamment : il n'est, pour voir, que l'œil du Maître. Quant à moi, j'y mettrais encore l'œil de l'Amant».