

AGUR JAUNAK

Le sens de notre fête

Parce qu'il touche au plus profond des émotions authentiques, le drame taurin est une métaphore de la vie. Mais la vie évolue au rythme des espèces, et au-delà du drame le spectacle aussi, mettant en péril le sens de notre fête.





AGUR JAUNAK
le sens de notre fête

PARCE QU'IL TOUCHE au plus profond des émotions authentiques, le drame taurin est une métaphore de la vie. Mais la vie évolue au rythme des espèces, et au-delà du drame le spectacle aussi, mettant en péril le sens de notre fête.

CONDE DE LA CORTE
sur les ruines
du Temple

DANS LES CERCADOS de Los Bolsicos gisent de gros blocs de pierre. Vestiges de la puissance des Templiers, ils sont à la papauté contemporaine ce que les toros du Conde de la Corte sont pour leurs confrères : le miroir insupportable d'un passé que l'on voudrait oublier.





LUIS FRANCISCO ESPLA
insoutenable
légèreté

ARLEQUIN CHARMEUR ou Commandeur austère, quelle image Espla allait-il laisser de lui ? Celle d'un Scapin aux fourberies sympathiques, ou celle d'un Don Juan passé maître dans l'art de subjuguier ? Quelques heures avant sa despedida madrilène, certains réduisaient celle-ci à une simple parenthèse kitsch dans l'histoire des arènes. «Le kitsch, station de correspondance entre l'être et l'oubli».

A black bull with large, curved horns is perched on a tree branch in a forest. The bull is the central focus, with its head and horns clearly visible. The background is a dense forest of trees and foliage, creating a natural and somewhat somber atmosphere. The lighting is soft, highlighting the texture of the bull's fur and the sharpness of its horns.

ADOLFO MARTIN - FRASCUELO
incomplétude

D'ALMOHARIN À CÉRET en passant par Madrid, les destins contrariés d'un torero de légende et d'un ganadero madré se croisent.